ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ"

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 122 от «01» сентября 2026г.
Директор ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Стогова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театрально-вокальная студия «Лукоморье»

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 6-14 лет

Разработчи: Внукова Светлана Сергеевна
Должность: методист, педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Пояснительная записка

Театральное искусство и его особенности – массовость, зрелищность, синтетичность – несут в себе ряд богатых возможностей для всестороннего эстетического воспитания детей и для организации их досуга. Театральная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. В то же время, занятия актерским мастерством оказывают исключительно положительное влияние на психофизическое развитие школьников. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувству слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно с этим театральное творчество способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения, научит видеть прекрасное в жизни и в людях и зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

- мальчики и девочки в возрасте 6 до 14 лет;
  с первичными (на первом году обучения) и сформированными (на 2 и 3 году обучения) интересами в данной предметной области;
- не обладающие базовыми вокальными данными,
- без противопоказаний к пению, говорению, активным умственным и физическим нагрузкам.

Актуальность программы: Обучение детей основам исполнительского и актерского мастерства – это не только передача определенных сценических навыков, но и воспитание характера, личности, духовное развитие. Обучение в рамках программы позволяет ребенку раскрыться через слово и движение, понять и осмыслить музыкальные образы вокальных произведений, которые они сами исполняют и «проживают», познакомиться с творчеством, культурой разных народов. У детей появляется интерес к познанию истории и традиций, формируется эстетический вкус.

При реализации программы происходит воспитание творческой эмоциональности, организованности детей средствами стихотворной драматургии; формирование более полного и понятного представления о художественном образе произведения; формирование способности сопереживать музыкальному образу; выявлять историческую ценность изучаемого произведения в связи с его современной актуальностью; развитие творческого мышления и креативности.

Знакомство с основами этого вида искусства происходит на материале изучения культуры и творчества разных народов. Занятия и выступления детей на сцене приучают их к самодисциплине, ответственности, воспитывают чувство коллективизма, прививают навыки культурно поведения и общения, любовь к театральному искусству, умение и желание видеть мир прекрасным, ярким.

Воспитательная работа в объединении осуществляется в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

образовательными потребностями детей, а также их родителей. Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Это способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Отличительные особенности:

В качестве основной формы организации учебного процесса используется игровой тренинг как наиболее доступная и понятная форма деятельности, способствующая раскрепощению психофизического аппарата и развитию творческого мышления. При реализации программы не только развиваются актёрские навыков учащихся, но и уделяется внимание развитию их вокальных способностей, проводится знакомство с различными музыкальными жанрами и связанными видами искусства, а также проводятся занятия по начальной музыкальной грамоте.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов:
I год обучения -144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.
II год обучения - 216 часов; занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут. продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

Общее количество часов за 2 года обучения – 360 часов.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся с помощью школьного театра.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование необходимых двигательных навыков, выносливости и пластичности;
- Формирование первоначальных знаний о принципах биомеханики и пластики.
- Формирование профессиональных вокально-исполнительских навыков:
- Формирование у детей устойчивого интереса к театральному искусству
- Обучение правильному и наиболее эффективному использованию приобретенных вокальных и актерских навыков;
- Обучение основным приемам и правилам поведения в сценическом пространстве;
- Обучение способности определения основной мысли, идеи произведения;
- Формирование ассоциативного и образного мышления;
- Обучение профессиональной лексике;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- Формирование навыков коллективной работы.

Развивающие:

- Всестороннее развитие и раскрытие творческого потенциала учащихся;
- Развитие координации движений и хореографической памяти;
- Развитие артистических и эмоциональных качеств учащихся;
- Развитие внятной, логичной, грамотной, эмоционально окрашенной и выразительной дикции в пении и в речи;
- Прорабатывание психологических и мышечных зажимов;
- Развитие способности анализировать предлагаемый материал.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- Развитие воображения, фантазии и памяти;
- Развитие логического мышления, способности выстраивания событийного ряда, способности определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;
- Развитие навыков адаптации к различной обстановке;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности посредством участия в различных мероприятиях творческой направленности (концерты, конкурсы, фестивали и т.п.).

Воспитательные:

- Воспитание эстетического чувства и художественного вкуса;
- Знакомство с мировым искусством – литературой, живописью, кинематографом, театром, воспитание любви и интереса к искусству;
- Воспитание понимания самоценности различных явлений жизни (людей, природы, культуры).
- Воспитание творческой активности, организаторских способностей, умения наладить психологический и творческий контакты в коллективе.
- Воспитание коммуникативных качеств - навыков взаимодействия в разновозрастном коллективе и среди сверстников;
- Воспитание уважительного отношения к партнеру на сцене и вне её;
- Воспитание дисциплины, трудолюбия и потребности в активной деятельности;
- Формирование у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
- Воспитание социально адекватной личности, способной к активному творческому сотрудничеству.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Готовность и способность к самообразованию и личностному самоопределению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного обучения;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Осознание роли музыки и театра в гармоничном развитии общества;
- Закрепление толерантного отношения к правам, потребностям и интересам других людей;
- Закрепление основных моральных норм поведения - доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- Освоение навыков адекватной оценки и самооценки, рефлексии.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

Метапредметные результаты
Регулятивные:

- Мотивация к дальнейшему обучению, саморазвитию и развитию актерских и других творческих способностей;
- Способность к целеполаганию, включающая способность самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- Способность развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Способность осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;

Познавательные:

- Умение создавать, применять и преобразовывать полученные навыки для разрешения творческих и познавательных задач;
- Умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- Умение представлять результаты своей деятельности в виде творческого номера (коллективного и индивидуального);
- Умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии;
- Овладение специализированной терминологией, ключевыми понятиями;
- Умение осуществлять поиск информации в разных источниках, расширяющей и дополняющей знания;

Коммуникативные:

- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Умение предлагать помощь и сотрудничество;
- Умение проявлять инициативу;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- Умение взаимодействовать и работать в группе.
- Умение признавать свои ошибки, быть терпимым к точке зрения других;
- Умение вести дискуссию, корректно высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:
Учащиеся должны знать:

- Правила безопасной работы;
- Вокально-певческую установку;
- Простые практические сценические элементы;
- Правила работы со сценическим пространством;
- Основные позиции постановки корпуса, ног, рук, головы;
- Начальную нотную грамоту;
- Понятие и технику выполнения памяти физического действия
- Понятие и правила построения мизансцены;
- Правила охраны голоса;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

- Строение голосового аппарата и органов дыхания;
- Основные навыки этюдной работы;
- Способы контроля сценического внимания;
- Правила работы актёра с литературным и музыкальным произведением

Учащиеся должны уметь:

- Применять профессиональные вокально-исполнительские навыки и орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи;
- Правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные актерские навыки;
- Выразительно и точно передавать различные эмоции;
- Осуществлять наблюдение за предметом, явлениями, животными, людьми;
- Ясно и чётко выговаривать текст стихотворения или песни;
- Воспроизводить несложный этюд на заданную учителем тему;
- Создать сольно этюд с собственной линией развития
- Самостоятельно выстраивать фразировку в тексте произведения
- Создавать несложный грим
- Взаимодействовать со сценическим партнёром
- Планировать ход выполнения задания;
- Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- Самостоятельно организовать свою учебную деятельность.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации -русский.

Формы обучения по программе: очная, очно-заочная, заочная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Особенности реализации программы:

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Формы подачи учебного материала в ходе использования дистанционных образовательных технологий:

- Практическая работа;
- Лекция;
- Консультация;
- Презентация;
- Просмотр видеофильма;
- Работа над проектом.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа построена с учётом обучения детей, не имеющих специализированной подготовки и с различным уровнем музыкальных и актёрских способностей. При обучении по программе могут быть использованы дистанционные образовательные технологии по всем темам и разделам календарно-тематического планирования.

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие в возрасте от 6-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

14 лет на добровольной основе. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: формируются одновозрастные учебные группы. Возможен дополнительный набор в коллектив при наличии свободных мест. Для занятий на 2 году обучения отбираются учащиеся прошедшие обучение по программе 1 года обучения и/или имеющие достаточный уровень вокальной и сценической подготовки.

***Количество учащихся в группе:*:**

I год обучения – не менее 15 чел.;

II год обучения – не менее 12 чел.

Форма организации занятий: занятия в объединении проводятся всем составом объединения, за исключением внеаудиторных занятий (концертные выступления, посещения фестивалей и т.д.)

Формы проведения занятий*:*

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так и с использованием других форм, таких, как:

- Практическая работа с элементами беседы и игры;
- Лекция;
- Беседа;
- Гостиная;
- Репетиция;
- Концерт;
- Спектакль;
- Творческая встреча, фестиваль;
- Дистанционная;
- Проведение занятий в режиме;
- Индивидуальные консультации в режиме (данная форма организации образовательного процесса позволяет оперативно оказывать индивидуальную помощь учащимся по освоению отдельных тем или разделов программы).

Формы организации деятельности учащихся на занятии*:*

- Фронтальная (Беседа, объяснение педагогом нового материала, показ вокальных упражнений или приёмов)
- Коллективная (распевка, разучивание хоровых партий, репетиция, концертное выступление, изучение теоретического материала);
- Индивидуальная (разучивание сольного произведения, репетиция, сольное концертное выступление);
- Групповая (разучивание ансамблевого произведения, репетиция, концертное выступление);

Все разделы программы могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Материально-техническое оснащение:

- Учебный класс или театральный зал со сценой, оборудованный необходимым световым и оборудованием;
- Музыкальный нструмент (фортепиано);
- Компьютер,
- Звуковоспроизводящая аппаратура для проигрывания аудиозаписей (музыкального сопровождения или произведения для слушания);
- Микрофоны в количестве от 4 шт. (для репетиций и записи выступлений);
- Проектор (для просмотра видеозаписей);
- Помещение для хранения костюмов, реквизита и декораций.

Учебный план I года обучения

N	Наименование разделов,	Количество часов	Формы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**	Опрос, анкетирование
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, анкетирование
2	**Азбука театра**	**8**	**4**	**4**	Беседа, опрос, викторина
2.1	Такой разный театр	4	2	2	Беседа, опрос
2.2	Как устроен театр	2	1	1	Беседа, викторина, наблюдение
2.3	Профессии в театре	2	1	1	Опрос, тестирование
3	**Постановка речи и исполнительского голоса**	**16**	**5**	**11**	Наблюдение, опрос
3.1	Голос – рабочий инструмент актёра	4	2	2	Слуховой контроль Видеоотчёт
3.2	Дикция и артикуляция	4	1	3	Наблюдение
3.3	Основы сценической речи	8	2	6	Показ, наблюдение
4.	**Основы актёрской грамоты**	**30**	**5**	**25**	Наблюдение, викторина, показ
4.1	Сценическое внимание	4	1	3	Показ
4.2	Развитие памяти	4	-	4	Викторина, наблюдение
4.3	Воображение и фантазия	2	1	1	Наблюдение,
4.4	Мышечная свобода	4	1	3	Наблюдение
4.5	Ритмопластика	8	-	8	Наблюдение
4.6	Сценическое пространство	4	1	3	Наблюдение
4.7	Мимика и жест	4	1	3	Наблюдение
5	**Работа над литературным произведением**	**14**	**3**	**11**	Наблюдение, показ
5.1	Работа со словом и текстом	4	1	3	Наблюдение, опрос
5.2	Театрализация стихотворения	6	1	5	Показ, наблюдение
5.3	Открытый показ	2	-	2	Показ
5.4	Посещение театра	2	1	1	Беседа, опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

6	**Основы вокала и сольфеджио**	**18**	**4**	**14**	Показ, наблюдение, опрос
6.1	Звук и нота, темп и ритм	6	3	3	Опрос
6.2	Основы вокального исполнительства	4	1	3	Наблюдение
6.3	Разучивание вокальных произведений	8	-	8	Наблюдение, показ
7.	**Импровизационный метод существования**	**24**	**3**	**21**	Наблюдение, показ, групповой анализ
7.1	Предлагаемые обстоятельства	6	1	5	Показ, наблюдение, анализ
7.2	Память физического действия (ПФД).	6	1	5	Показ, групповой анализ
7.3	Беспредметный этюд	4	-	4	Наблюдение, групповой анализ
7.4	Театральная игра	2	-	2	Наблюдение, показ, групповой анализ
7.5	Сценический партнёр	6	1	5	Наблюдение
8.	**Театральная деятельность**	**28**	**2**	**26**	Наблюдение, опрос, показ
8.1	Знакомство с пьесой	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.2	Общая читка пьесы	2	1	1	Наблюдение
8.3	Отработка сольных номеров	4	-	4	Наблюдение
8.4	Отработка ансамблевых номеров	4	-	4	Наблюдение
8.5	Сводная репетиция	8	-	8	Наблюдение
8.6	Репетиция в костюмах	4	-	4	Наблюдение
8.7	Генеральная репетиция	2	-	2	Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

8.8	Показ спектакля	2	-	2	Показ
9	**Контрольное и итоговое занятия**	**4**	**1**	**3**	Показ, тестирование, опрос
9.1	Контрольное занятие	2	1	1	Опрос, показ, тест
9.2	Итоговое занятие	2	-	2	Показ, анкетирование
	Итого:	**144**	**30**	**114**	

Учебный план 2 года обучения

N п/п	**Наименование разделов, тем программы**	**Количество часов**			**Формы контроля/аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	Опрос, анкетирование
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, анкетирование
2	**Основы этикета**	**12**	**6**	**6**	Опрос, викторина, показ
2.1	Этикет артиста и зрителя	2	1	1	Опрос, викторина, показ
2.2	Нормы общения и поведения	4	2	2	Опрос, викторина, показ
2.3	Внешний вид	2	1	1	Опрос, викторина, показ
2.4	Речевой этикет	4	2	2	Опрос, викторина, показ
3	**Основы актёрской грамоты**	**20**	**2**	**18**	Наблюдение, викторина, показ
3.1	Сценическое внимание	6	-	6	Наблюдение
3.2	Воображение и фантазия	2	-	2	Опрос, демонстрация, наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

3.3	Мышечная свобода	6	-	6	Наблюдение,
3.4	Сценическое пространство	4	1	3	Наблюдение
3.5	Мизансцена	2	1	1	Наблюдение
4.	**Основы сценической речи**	**16**	**2**	**14**	Наблюдение, показ
4.1	Сценическое дыхание	2	1	1	Наблюдение
4.2	Дикционный тренинг	4	1	3	Наблюдение
4.3	Голосовой тренинг	4	-	4	Наблюдение
4.4	Речь и движение	6	-	6	Наблюдение, показ
5.	**Основы сценического движения**	**20**	**2**	**18**	Наблюдение, показ
5.1	Развитие выносливости	6	-	6	Наблюдение
5.2	Ритмика и основы хореографии	6	1	5	Показ, наблюдение
5.3	Работа с предметом (мяч)	8	1	7	Наблюдение
6	**Работа над литературным произведением**	**18**	**3**	**15**	Наблюдение, опрос, показ
6.1	Смысловой разбор	2	1	1	Опрос
6.2	Работа со словом и текстом	4	1	3	Наблюдение, опрос
6.3	Театрализация басни	10	2	8	Показ, наблюдение
6.4	Открытый показ	2	-	2	Показ
7	**Азбука театра**	**16**	**9**	**7**	Беседа, опрос, викторина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

7.1	Как устроен театр. Театры нашего города	4	3	1	Беседа, викторина, наблюдение
7.2	В мастерской бутафора	2	1	1	Опрос, выставка
7.3	Музыка в театре	4	3	1	Опрос, викторина
7.4	Театральная афиша	4	1	2	Опрос, демонстрация,
7.5	Просмотр спектакля	2	1	1	Беседа, опрос
8	**Основы вокального исполнительства**	**22**	**1**	**21**	Показ, наблюдение, опрос
8.1	Вокально-певческая установка	2	1	1	Опрос
8.2	Развитие вокальных навыков	8	-	8	Наблюдение
8.3	Разучивание вокальных произведений	12	-	12	Наблюдение, показ
9.	**Предлагаемые обстоятельства и сценическое действие**	**42**	**7**	**35**	Наблюдение, опрос, групповой анализ
9.1	Эмоции и чувства	2	1	1	Наблюдение
9.2	Память физического действия	4	-	4	Наблюдение, групповой анализ
9.3	Наблюдение	6	1	5	Показ, групповой анализ
9.4	Предлагаемые обстоятельства	6	1	5	Наблюдение, показ, групповой анализ
9.5	Логика действия	4	1	3	Наблюдение, опрос
9.6	Актёрский этюд	6	1	5	Показ, наблюдение, анализ
9.7	Сценический партнёр	6	1	5	Наблюдение
9.8	Музыкальный образ	2	1	1	Показ, наблюдение, опрос
9.9	Я создаю свой спектакль	6	-	6	Показ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор
28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24

10.	**Театральная деятельность**	**44**	**1**	**43**	Наблюдение, опрос, показ
10.1	Знакомство с пьесой	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.2	Общая читка пьесы	4	-	4	Наблюдение
10.3	Отработка ансамблевых номеров	8	-	8	Наблюдение
10.4	Отработка сольных номеров	6	-	6	Наблюдение
10.5	Создание декораций	6	-	6	Наблюдение
10.6	Сводная репетиция	6	-	6	Наблюдение
10.7	Репетиция в костюмах	6	-	6	Наблюдение
10.8	Генеральная репетиция	4	-	4	Наблюдение
10.9	Показ спектакля	2	-	2	Показ
11	**Контрольное и итоговое занятия**	**4**	**1**	**3**	Показ, тестирование, опрос
11.1	Контрольное занятие	2	1	1	Опрос, показ, тест
11.2	Итоговое занятие	2	-	2	Показ, анкетирование
	Итого:	**216**	**36**	**180**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

28.08.26 10:29 (MSK) Сертификат 94419389B1037062F136E593C2A2AD24